

M AKs1_7/6	M AKs1_7/6
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Seminarium dyplomowe 2 Diploma Seminar 2
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	I
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	Łącznie 2 w tym kontaktowe 1
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Małgorzata Milecka, prof. UP
Jednostka oferująca moduł	Katedra, w której student wykonuje pracę dyplomową
Cel modułu	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z wybranymi metodami realizacji zadań inżynierskich a w szczególności: uzasadniania podjętego problemu, krytycznego sposobu realizacji zadania, realizacji eksperymentów, opracowania zebranych wyników, pisemnego opracowania przebiegu realizacji pracy oraz przygotowanie do egzaminu i obrony pracy. Praca inżynierska ma charakter projektowy lub przeglądowo-projektowy. Projekt powinien zawierać jasne przedstawienie założeń projektowych w formie rysunkowej, opis stanu istniejącego, wykonanie niezbędnych inwentaryzacji elementów małej architektury (fotograficzną i rysunkową), pokrycia roślinnością i drzewostanem terenu, określenie granic opracowania, wykonanie niezbędnych analiz stanu zagospodarowania, powiązań komunikacyjnych, funkcjonalnych, krajobrazowych z terenami przyległymi i innych opracowań krajobrazowych adekwatnych do tematu pracy.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Charakterystyka standardu pracy inżynierskiej na kierunku architektura krajobrazu w UP w Lublinie. Źródła, wyszukiwanie literatury, cytowanie, przypisy itp. oznaczenia rysunków, wzorów, tabel i stosowanych symboli. Zestawienie bibliograficzne. Zdefiniowanie problemu projektowego i zakresu oraz metodyki opracowań analitycznych. Konspekt i struktura pracy dyplomowej inżynierskiej. Przygotowanie i wygłaszanie referatów i prezentacji. Prezentacja elementów pracy inżynierskiej. Wszystkie opracowania należy wykonać na mapach geodezyjnych w skalach odpowiednich do wielkości terenu i zaleceń promotora. Projekt powinien w jasny, czytelny i zgodny z normami projektowymi sposób przedstawić ideę rozwiązania tematu pracy wraz z niezbędnymi rozwiązaniami.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	Achramowicz B., Wesołowska-Janczarek M. 2001. Poradnik dyplomantów. Wyd. AR. Lublin. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa, Böhm A., 1994, Architektura krajobrazu, Wydaw. Politechniki Krakowskiej, Kraków, Ciołek G. (uzupełnienie J. Bogdanowski), 1978, Ogrody polskie, Arkady, Warszawa, Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin, Hegiro T. 2005. PowerPoint. Tworzenie prezentacji. Projekty. Helion. Gliwice. Hindle T., 2000. Sztuka prezentacji. Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa, Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych

	<p>z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna. W-wa.</p> <p>Pułło A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa.</p> <p>Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN. W-wa.</p> <p>Wiszniewski A. 1994. Jak przekonująco mówić i przemawiać. Wyd. PWN. Warszawa- Wrocław.</p> <p>Woyke J. 1986. Poradnik pisania przyrodniczych prac magisterskich i doktorskich oraz wygłaszania referatów naukowych. Wyd. SGGW-AR. W-wa.</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemów, konsultacje, prezentacja referatów, recenzje opracowań projektowych, dyskusja, wykład.